

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОДОК «БЕРЕЗКА»**

ПРИНЯТ

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад
Центрального района Санкт-Петербурга
«ДОГ «Березка»
протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего
от 30.08.2024г. № 18/5-О

*Полякова
Ирина
Владимировна*

Подписано цифровой подписью:
Полякова Ирина Владимировна
Заведующий 30.08.2024г. 17:45 (MSK)
DN: 1.2.643.3.131.1.1=120С34373139303833835363639,
1.2.643.100.3=120В3130373834333132313435,
email=berezka@dou-centers.spb.ru, c=RU, st=g, Санкт-Петербург,
o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ДЕТСКИЙ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОДОК «БЕРЕЗКА»

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад
Центрального района Санкт-Петербурга
«ДОГ «Березка»
протокол от 30.08.2024 г. № 1

Рабочая программа
на 2024 - 2025 учебный год
группы № 2
компенсирующей направленности
(для детей с умственной отсталостью 3 – 7 лет)

Воспитатели:

Белошенко Мария Александровна
Толмачева Светлана Геннадьевна
Невзорова Ирина Владимировна

Срок реализации – один год

Санкт-Петербург
2024г.

1. Целевой раздел программы

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя коррекционно-развивающей работы в группе № 2 (для детей с умственной отсталостью 3-8 лет разработана на основе «Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (для детей с задержкой психического развития, умственной отсталостью, сложными дефектами») Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «ДОГ «Берёзка»; в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019г., 08.11.2022г.); Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1022 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2023г., регистрационный N 72149); с использованием Программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью «Диагностика – развитие – коррекция» авторов: Л.Б.Баряевой, О.П.Гаврилушкиной, А.Зарин, Н.Д.Соколовой.

Нормативно-правовое регулирование программы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее ФГОС ДО);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1022 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2023г., регистрационный N 72149)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020г. № 16;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьёй 49.

Рабочая программа предусматривает вариативный компонент, то есть творческий подход в реализации программы, учитывает принцип культуросообразности, поэтому, темы и разделы

могут быть дополнены, переставлены или частично изменены в связи с профессиональной необходимостью. «Программа» может изменяться на основании изменений нормативно-методических документов.

Рабочая программа разработана на период 2024-2025 учебного года

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цели реализации программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 5) формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- 6) создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- 7) создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности ро-

дителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) организации воспитательно-образовательной работы, направленной на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;

11) максимальная социально-бытовая адаптация детей с учётом индивидуальных психофизических возможностей здоровья;

12) подготовка воспитанников учреждения к обучению в специальной образовательной коррекционной школе VII и VIII видов и общеобразовательной школе (для детей с расстройством психологического развития);

13) обеспечение психолого-педагогической диагностики детей в начале, середине, конце учебного года.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основные принципы формирования программы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) концентрический принцип построения программы;

11) принцип деятельностного подхода к обучению и воспитанию дошкольников с ОВЗ;

12) принцип развивающего характера коррекционного обучения с учётом возраста и специфики (структуры, степени) нарушения;

13) принцип единства диагностики и коррекции развития;

14) приобщение нетипичных детей ко всему, что доступно их нормально развивающимся сверстникам, стирание границ, реализация концепции нормализации;

15) оптимальное сочетание общеразвивающей работы с коррекционно-компенсаторной и абилитационно-реабилитационной педагогической деятельностью на основе учета структуры дефекта, степени и времени его возникновения, онтогенетических особенностей детей;

16) постоянное изучение детей в динамике их развития и выявление психических новообразований;

17) создание условий для дифференциации обучения с элементами индивидуализации в каждой возрастной группе в зависимости от особенностей психофизического развития детей с ОВЗ;

18) равномерное распределение психофизической нагрузки с учётом специфики нарушения де-

тей с ОВЗ в ходе коррекционной работы;

19) опора на сохраненные и компенсаторные механизмы с целью повышения результативности проводимой психолого-педагогической деятельности.

Основные подходы к формированию программы:

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и к её объёму.

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных

характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, лепка, рисование, аппликация и т.д. Реализация программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы и возможностей здоровья, прежде всего в форме различных видов игры, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, специально организованной познавательной деятельности.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью лёгкой, умеренной и тяжёлой) от 3 до 8 лет, с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

1.3 Индивидуально-типологические особенности воспитанников ДОО с умственной отсталостью.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности соотносится со сроками, в которые возникло поражение ЦНС — чем оно про-

изошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Общими чертами для всех этих детей помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта являются также грубые нарушения всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы. Для этих детей характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом. Они не анализируют воспринимаемый материал, не сравнивают и не сопоставляют его с другими объектами. Вся деятельность детей по восприятию предметов характеризуется недифференцированностью, глобальностью. Отсутствие целенаправленных приемов: анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных действий – приводит к хаотичному, беспорядочному и неосмысленному характеру их деятельности. Специальная работа по развитию восприятия этих детей должна быть направлена на перевод от хаотичной, нецеленаправленной их деятельности к планомерному, по возможности осмысленному выполнению задач.

Внимание детей с глубокой умственной отсталостью всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно слабоустойчиво, дети легко отвлекаются. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели. Изучение психики детей с глубокой интеллектуальной недостаточностью показало, что логическая и механическая память у них крайне не развиты. Вместе с тем имеются случаи гипертрофированной механической памяти. Это так называемая частичная память на событие, числа, места и т.д. Для мышления детей с глубокими нарушениями интеллекта характерны еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установлений, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений.

В тесной связи с грубыми нарушениями интеллекта у детей находится глубокое недоразвитие речи. Прежде всего, появление речи, как правило, значительно запаздывает. У многих детей речь появляется к 6-7-летнему возрасту. Степень поражения речи чаще всего соответствует уровню общего психического недоразвития. Однако встречаются случаи их расхождения в ту или иную сторону. У некоторых детей с кажущейся богатой речью можно наблюдать поток бессмысленных штампованных фраз с сохранением услышанных ранее интонаций. В таких случаях говорят о пустой, эхоталичной речи. У других детей речь не возникает и почти не развивается. Это так называемые «безречевые» дети. Ярко выраженный речевой дефект оказывает негативное влияние на умственную деятельность детей и резко снижает их познавательные возможности.

1.4 Планируемые результаты и целевые ориентиры

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения дошкольного образования. Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС ДО, предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные резуль-

таты освоения АОП дошкольного образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции ребёнка, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам освоения АОП относятся (целевые ориентиры):

- 1) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 9) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 10) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП дошкольного образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Общие положения

Исходя из того, что контингент детей с умственной отсталостью в дошкольном возрасте отличается большими различиями по уровню недоразвития познавательной деятельности, умений и навыков, по структуре их психофизических дефектов, по клиническим проявлениям органических нарушений центральной нервной системы, предлагать программу, жестко привязанную к годам обучения с определением конкретных сроков ее выполнения, как это принято для нормально развивающихся детей нецелесообразно.

Представленная программа достаточно гибкая, ориентировочная, оставляющая возможность практическим работникам применять ее творчески, адаптируя к конкретному составу данной обучающейся группы. Материал программы распределен по этапам обучения, в которых учитываются особенности развития детей с умственной отсталостью, их возможности к обучению и воспитанию, актуальный уровень развития, зона ближайшего развития и основные виды деятельности данного возрастного периода. Сроки прохождения каждого этапа обучения определяются индивидуально для каждого конкретного ребенка, исходя из его возможностей. Необходимо иметь в виду, что вопрос об обучении ребенка по тому или иному этапу решается в зависимости не от возраста, а от уровня его развития. Перевод детей на следующий этап обучения производится лишь после усвоения ими программы предыдущего года. При этом педагоги должны четко представлять, что не всем детям с умственной отсталостью дошкольного возраста доступно усвоение данной программы в полном объеме.

2.2 Планируемые результаты освоения детьми с умственной отсталостью программы I этапа обучения

Дети:

- Моют руки под контролем взрослого по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирают лицо и руки полотенцем. С помощью взрослого приводят себя в порядок, пользуются индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком). Самостоятельно принимают пищу. Владеют порядком одевания и раздевания. При помощи взрослого снимают одежду, обувь (застежки на липучках).
- Стремятся к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Понимают инструкции взрослого. Способны адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т. д. Откликаются на свое имя, свою фамилию.
- Владеют первичными способами усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). Проявляют интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксируют взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживают за движением предмета, используют хватательные движения. Испытывают эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д.). Эмоционально реагируют на мелодичную музыку, природные звуки. Соотносят игрушку со звукоподражанием, произвольно произносят звукоподражание.
- Имеют представления о себе как о субъекте деятельности. Имеют первичные представления о своем «Я», о своей семье, узнают свою маму среди других людей. Фиксируют взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре. Умеют находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить глазами говорящего).
- Фиксируют взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживают взглядом за перемещением предмета, переводят взгляд с одного предмета на другой; изучают взглядом предмет, который держат в руке.
- Из двух (трех) предметов выбирают тот, который называют. Указывают на названную одну часть тела. Соотносят предмет и его изображение. Показывать на себя по вопросу педагога. Подражают действиям взрослого (стучат по столу ладошкой или ложкой, хлопают в ладоши, машут рукой на прощание). Выполняют действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись.

- Сцепляют руки, сжимают пальцы педагога; удерживают предмет, когда его вкладывают в руки; тянуться к предмету и достают его, удерживают в руках мяч. Кладут предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевают на стержень пирамидки крупные кольца, кладут шарики в банку, собирают крупные кубики в коробку.
- Интересуются объектами живого и неживого мира. Знакомы с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. Наблюдают, рассматривают объекты живой и неживой природы и природные явления. Правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы.
- В Лепке. Положительно эмоционально настроены к лепке. Держат, мнут пластилин. Фиксируют взгляд на поделке, изготовленной взрослым. Понимают и выполняют простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «положи».
- В Рисовании. Положительно эмоционально настроены к изодетельности. Фиксируют взгляд на предмете. Прослеживают взглядом за движением руки взрослого. Знакомы с бумагой, кистью, карандашом, краской. Владеют совмещенными действиями со взрослым при работе карандашом, «рисованием» пальчиком. Умеют делать мазки, штрихи.
- В Аппликации. Знакомы с бумагой и действиями с ней (мять, рвать). Фиксируют внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем. Выполняют сухую аппликацию совместно с взрослым («рука в руке»).

2.3 Планируемые результаты освоения детьми с умственной отсталостью программы II этапа обучения

Дети:

- Самостоятельно следят за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком. Стараются аккуратно принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).
- Стремятся к эмоционально-личностного контакту со взрослым. Адекватно реагируют на свое имя, свою фамилию. Адекватно ведут себя в конкретной ситуации (салятся на стульчик, сидят на занятии, ложатся в свою кровать, знают свое место за столом, берут свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку).
- Наблюдают за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Эмоционально положительно реагируют на сверстников и включаются в совместные действия с ними. Интересуются игрушками и предметами, и адекватными способами действий с ними. Совершают отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождают игровую деятельность звукоподражанием. Проявляют стойкий интерес к игрушке. Используют игрушку в соответствии с её функциональным назначением.

Совершают предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий. Ориентируются в пространстве групповой комнаты (находят игрушку). Сопоставить игрушку с ее изображением на предметной картинке, называют ее, используя звукоподражание или лепетные слова. Слушают непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагируют на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

- Узнают и выделяют себя на отдельной и групповой фотографиях. Показывают на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы. Фиксируют взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут. Изучают глазами картинку, переводят взгляд с одного изображения на другое.

- Тянутся к предмету и достают его, захватывают мелкие предметы; пользуются большими пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет. Захватывают мелкий предмет щепоткой. Перекладывают предметы из одной коробки в другую, кладут палочки в банку, строят башню из двух кубиков. Вкладывают шары в круглые отверстия доски форм. Надевают детали пирамиды на стержень без учёта величины.

- Манипулируют предметами, пользуясь обеими руками; вставляют маленький стаканчик в большой по размеру; снимают крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивают предмет; вкладывают квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивают страницы картонной книжки; подбирают предметы к образцу. Подбирают предметы к картинкам (выбор из двух-трёх). Выбирают из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.

- Наблюдают за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь, падают листья и др.).

- Внимательно слушают говорящего и смотрят на него или на предмет, о котором идёт речь; вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотрят на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего меняют выражение лица. Выполняют одноступенчатые инструкции.

- В ответ на словесную просьбу машут рукой или хлопают в ладоши. Находят знакомые предметы, о которых спрашивают. Находят членов семьи, о которых спрашивают; дают предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывают на предмет, о котором спрашивают.

- Указывают на четыре части тела, которые называют; из четырёх предметов выбирают тот, который ему называют; выбирают три предмета одежды, которые называют; из четырёх картинок выбирают ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания. Выполняют просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч.»). Выполняют указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).

- Подражают действиям: здороваются и прощаются, дают и требуют предметы, просят и отказываются от помощи. Подражают мимике взрослого. Подражают звукам (один гласный звук «аа»; гласный звук + согласный звук: та-та-та; один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма»).

- В Рисовании. Проявляют интерес к рисованию. Фиксируют взгляд на полученном изображении, узнают знакомые предметы в изображении. Следят за процессом рисования воспитателем. Владеют навыками самостоятельного рисования: мазки, штрихи» черкание. Правильно держат

карандаш, выполняют манипуляции по словесной инструкции («Возьми карандаш», «Нарисуй травку»). Пользуются всем пространством листа бумаги. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю).

- В Лепке. Знакомы со свойствами пластилина. Раскатывают между ладонями (колбаска). Проявляют стойкий интерес к лепке воспитателей готового образца (обыгрывание педагогом образца). Знакомы детей с другими материалами лепки: тестом, глиной.

- В Аппликации. Проявляют интерес к аппликации. Знакомы с клеем, кистью. Выполняют аппликацию совместно со взрослым «рука в руке». Прослеживают взглядом за действиями воспитателя (набираем

клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали). Пользуются салфеткой, располагают готовые формы в центре листа.

2.4 Планируемые результаты освоения детьми

с умственной отсталостью программы III этапа обучения

Дети:

- Самостоятельно следят за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу (раскладывают одежду в определенные места). Продолжают совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться ложкой; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом).

- Умеют видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), умеют выражать сочувствие (пожалеть, помочь).

- Проявляют интересы и предпочтения в выборе любимых занятий игр, игрушек, предметов быта. Обращаются к сверстникам с просьбой поиграть. Знакомы с игрушками, действиями с ними; проявляют интерес к игрушкам и желание играть. Используют разнообразные предметно-игровые действия с использованием игрушек.

- Понимают обращенную речь взрослого в виде поручений, вопросов, сообщений. Совершают отражательные действия за взрослым. Сопровождают игровую деятельность словами и репликами. Используют игрушку в соответствии с ее функциональным назначением. Проявляют стойкий интерес к игре, взаимодействию в игре со взрослым и сверстником. Совершают с игрушкой: предметные действия, процессуальные действия, цепочку игровых действий, игру с элементами сюжета. Соотносят игрушки с потешками и стихами.

- Называют свое имя и свою фамилию, имена близких взрослых и сверстников, свой возраст. Участвуют в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, физкультурной и т. д.).

- Смотрят на предмет и изучают его взглядом, (неподвижный и передвигающийся в пространстве), изучают взглядом простую сюжетную картинку.

- Кладут и ставят предмет в нужное место, кладут в банку мелкие предметы, нанизывают детали пирамиды на стержень; вставляют штырьки в отверстие доски форм, нанизывают грибы на

штырьки; строят башни из кубиков. Строят забор из кирпичиков, кубиков; вкладывают круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывают разрезную картинку из двух частей. Размещают резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.); переворачивают бумажные страницы книг; указывают на отдельные элементы рисунка. Подбирают предметы по образцу по цвету. Подбирают предметы к картинкам (выбор из пяти). Сличают и объединяют предметы по признаку величины, формы, цвета. В паре из двух предметов выбирают большой и маленький. Различают твёрдые и мягкие предметы, шероховатые и гладкие; из группы предметов отбирают одинаковые;

находят один и много предметов. Владеют элементами рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок.

- Соотносят явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.) Различают времена года и время суток (ночь, день). Узнают себя на фотографии и в окружении членов своей семьи, знают их имена.
- Проявляют интерес в проведении простейших наблюдений. Владеют способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).
- Различают и называют основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). Сооружают несложные постройки, выполняя их по подражанию.

Накладывают один кирпичик на другой (башенка).

- В Рисовании. Правильно держат кисть, набирают краску на кисть. Владеют различным приемам рисования (всем ворсом, примакиванием, кончиком кисти). Проявляют аккуратность при работе с краской. Знакомы с круглой формой (круг, клубок, солнышко). Промывают и протирают кисть после окончания работы. Узнают в готовом изображении реальный предмет. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия.
- В Лепке. Игруют с поделками. Раскатывают пластилин круговыми движениями («Колобок»), делят кусок пластилина на две части путем отщипывания. По словесной инструкции педагога лепят предметы, похожие на палочку, мячик. Работают аккуратно, после занятия протирают доски.
- В Аппликации. Самостоятельно работают с кистью, клеем. По словесной инструкции воспитателя берут определенную заготовку (большую, маленькую, красную, зеленую). Соотносить предмет, картинку, слово. Использовать в аппликации другие материалы: сухие листья, семена. Работают аккуратно, пользуются салфеткой, моют руки после работы.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Образовательные области Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор-

мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности. К ним относятся: непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

3.2 ПЕРВЫЙ ЭТАП (ориентировочно младший дошкольный возраст)

Основные задачи коррекционно-развивающей работы:

- развитие потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений;
- развитие интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности;
- формирование первоначальных представлений о себе и ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»); формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- физическое и моторно-двигательное развитие;
- сенсорное развитие;
- формирование величинных, пространственных представлений и ориентировок;
- социально-нравственное развитие;
- эстетическое развитие.

Описание образовательной деятельности детей на первом этапе обучения (ориентировочно младший дошкольный возраст) в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- формирование умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- формирование интереса к игровой деятельности;

- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);

По формированию умения сотрудничать со взрослыми:

- формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослыми;
- формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым;
- обучать детей пониманию и воспроизведению инструкции взрослого;
- формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т.д.;
- учить откликаться на свое имя, свою фамилию.

По развитию игровой деятельности:

- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- учить проявлять интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать за движением предмета, формировать захват руки;
- учить испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д.);
- учить эмоционально реагировать на мелодичную музыку, природные звуки. Развивать зрительное восприятие, учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать ребёнка к произвольному произнесению звукоподражания.

По формированию первичных личностных отношений:

- формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье, узнавать свою маму среди других людей;
- учить фиксировать взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие мелкой моторики и конструктивной деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

По формированию навыков тонкой моторики и сенсорному развитию:

1 Развитие зрительного восприятия:

- учить детей фиксировать взгляд на предмете в течение нескольких секунд;

- проследить взглядом за перемещением предмета, переводить взгляд с одного предмета на другой;
- изучать взглядом предмет, который держит в руке.

2 Развитие хватательных движений;

- учить детей сцеплять руки, сжимать пальцы педагога; удерживать предмет, когда его вкладывают ему в руки;
- тянуться к предмету и доставать его, удерживать в руках мяч.

3 Развитие собственно движений с помощью взрослых;

- учить детей класть предмет в коробку (банку, миску, т.д.);
- надевать на стержень пирамидки крупные кольца, класть шарики в банку, собирать крупные кубики в коробку.

4 Манипулирование предметами;

- учить детей доставать игрушку, потянув её за верёвочку;
- толкать машину, вагончик, мяч;
- держа в руках по кубику, ударять ими друг о друга;
- вставлять стаканчик в стаканчик.

5. Развитие собственно моторики рук (с использованием сухого (пальчикового) бассейна, бумаги, воды, тактильных таблиц):

- вдавливание ладонью крупы до дна;
- просеивание крупы между пальцами;
- «Веник»;
- «Стираем платочки»;
- «Варим щи», «Солим щи»;
- «Пальчики ходят по бассейну»;
- Учить рвать бумагу мелкими кусочками;
- «Комкание бумаги»;
- «Следы» (по размячённой глине, пластилину, тесту пальцем, ладошкой);
- работа с тактильными таблицами по системе М. Монтессори.

6 По формированию целостной картины мира;

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой неживой природы в процессе практической деятельности;

7 Обогащать чувственный опыт детей;

- учить наблюдать, рассматривать объекты живой и неживой природы и природные явления;

- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы.

Образовательная область «Речевое развитие».

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании и т. д.;
- развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворять коммуникативную потребность;
- поддерживать стремление к общению со взрослыми и особенно со сверстниками, поощрять высказывания коммуникативного плана;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- формировать умение с помощью взрослого давать простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям; - учить с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);
- использовать в процессе развития речи рисование (рисует взрослый) для лучшего понимания содержания литературных произведений;
- создавать в группе речевую среду.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть:

Произведения народного творчества. Малые формы фольклора. Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликание петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус.) «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус) «У Аленьки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки» «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Ехал Тит на «рожках» (рус), «На зеленом на лужку» (рус) «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке», «Топ, топ» (польск.) и др. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок».

Произведения классической и современной литературы. Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»; З. Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Большая кукла», «Про машину»; В. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В. Жуковский «Котик

и козлик», «Птичка»; МБ. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; ВТ. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; О. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Ёлка»; Ю. Михалков «Песенка друзей»; Ю. Морриц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э Мошковская «Я — машина»; И Муравейка «Я сама»; Н Найденова «Наши полотенца»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; А. Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Я. Тайц «Поезд», Кубик на кубик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Миши были сани»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки» «Коровка»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Собака», «Утка с утятами », « Медвежонок »; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка»; А. Шibaев «Сани» и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- приобщение к миру художественной литературы;
- умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем читают, рассказывают;
- развитие эмоционального отклика на услышанное;
- пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям;
- формирование первых музыкальных впечатлений;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие эмоционального отклика на продукты детского творчества;
- вырабатывать устойчивое слуховое внимание, способность слушать музыкальное произведение, не отвлекаясь;
- вызывать эмоциональный отклик на прослушанную музыку;
- побуждать слушать пение и игру взрослого, подпевать отдельные повторяющиеся слова, подражая интонации взрослого;
- способствовать запоминанию детьми простейших плясовых движений: притопы одной ногой, переступание с ноги на ногу, хлопки в ладоши, вращение кистями рук, кружение вокруг себя;
- побуждать к выполнению движений с предметами.

Музыкально-ритмические игры: «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Кошка удаляется», Мыш-ки», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Ветерок-ветер», «Снежинки танцуют», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках.

Музыкальный репертуар: А. Александров «Осень», «К нам гости пришли»; сл. Н. Френкель, муз. А. Александрова «Кошка»; Л. Бекман «Елочка»; сл. и муз. М. Быстровой «Дождик»; сл. и муз. Н. Вересокиной «Шел веселый Дед Мороз»; муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Серенькая кошечка»; муз. В. Витлина, перевод слов Н. Найденовой «Мишка с Куклой пляшут полечку»; сл. и муз. Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Метелица»; сл. и муз. Е. Гомоновой «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капельки»; сл. и муз. Н. Гранина «Пляска с куклами»; сл. А. Барто, муз. В. Горянина «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»; сл. и муз. Л. Гусевой «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап-царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»; сл. З. Александровой, муз. В. Иван-

никова «Кто как кричит?»); сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского «Ладушки-ладошки»; сл. и муз. М. Качурбиной, обр. Н. Найденовой «Мишка с куклой пляшут полечку»; слова народные, муз. В. Калининкова «Киска»; Е. Каменоградский «Медведь»; И. Кишко «Марш»; сл. Н. Куковской, муз. И. Кишко «Игра с лошадкой»); сл. И. Плакиды, муз. И. Кишко «Осень»; 3. Компания «Паровоз».

Рисование:

- формировать положительный эмоциональный настрой к изобразительности;
- учить фиксировать взгляд на предмете;
- развивать зрительно-двигательную координацию;
- учить прослеживать взглядом за движением руки взрослого;
- знакомить детей с бумагой, кистью, карандашом, краской;
- учить совмещенным действиям со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком;
- учить делать мазки, штрихи.

Лепка:

- формировать положительный эмоциональный настрой к лепке;
- знакомить детей с пластилином (держат, мять);
- учить фиксировать взгляд на поделке, изготовленной взрослым;
- учить понимать обращенную речь, выполнять простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи»;
- знакомить детей с другими материалами лепки (глиной, тостом);
- развивать мелкую моторику рук (комканье бумаги, сухой бассейн).

Аппликация:

- знакомить детей с бумагой (мять, рвать);
- учить фиксировать внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем;
- учить выполнять сухую аппликацию совместно со взрослым («рука в руке»);
- учить выполнять простые инструкции: «возьми», «дай мне», «положи».

Образовательная область «Физическое развитие».

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- продолжать укреплять и охранять здоровье детей, обеспечивать условия для жизни и деятельности детей, отвечающие санитарно-гигиеническим нормативам (соответствующая мебель, освещение, воздушный режим, кварцевание помещений в период повышенной заболеваемости и эпидемий и т.д.);
- осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки;
- проводить закаливающие мероприятия с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Рекомендуемые подвижные игры: «Покатай мишку», «Догони меня», «Догони мяч», «К куклам в гости», «По тропинке», «Доползи до погремушки», «В ворота», «Прокати мяч», «Попади в ворота», «Где звенит?», «Бросай мяч», «Толкни и догони мяч».

3.2 ВТОРОЙ ЭТАП

(ориентировочно - средний дошкольный возраст)

Основные задачи коррекционно-развивающей работы. На втором этапе продолжается развитие и формирование:

- познавательного интереса к окружающему;
- социального восприятия и социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», «Я среди детей», «Мои друзья»), укрепление позиции Я;
- самостоятельности и осознания своих достижений;
- коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения;
- словесной регуляции (в форме словесного отчета и словесного сопровождения);
- сенсорно-перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- познавательных установок «Что это?», «Что Делает? », « Почему он такой? »; способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи); представлений об окружающем природном и социальном мире, пригодных для создания игровых образов, продуктивной и мыслительной деятельности; пространственно-временных и количественных представлений;
- эстетических предпочтений (развитие первых предпочтений в сказках, песнях, занятиях);
- произвольных движений;
- операционально-технической стороны деятельности;
- сенсорно-двигательных координации;
- элементарных трудовых умений и навыков;
- социального опыта.

Описание образовательной деятельности детей на втором этапе (ориентировочно средний дошкольный возраст) в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- формирование умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- формирование интереса к игровой деятельности;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.).

По формированию умения сотрудничать со взрослыми:

- продолжать формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым, формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым;
- формировать у детей способность адекватно реагировать на свое имя, свою фамилию;
- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою кровать, знать свое место за столом, брать свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку и т. д.

По развитию игровой деятельности:

- учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
- учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстников и включаться в совместные действия с ними;
- формировать у детей интерес к игрушкам предметам и адекватным способам действий с ними;
- побуждать детей совершать отражательные действия с игрушками за взрослым;
- учить сопровождать игровую деятельность звукоподражанием;
- вызывать стойкий интерес к игрушке;
- учить использовать игрушку в соответствии с её функциональным назначением;
- учить совершать: -предметные действия с игрушкой, -процессуальные действия с игрушкой, -цепочку игровых действий;
- развивать навыки ориентировки ребенка в пространстве групповой комнаты;
- учить находить игрушку (мячик, куклу, мишку);
- учить соотносить игрушку с ее изображением на предметной картинке, называть ее, используя звукоподражание или лепетные слова;
- учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

По формированию первичных личностных отношений:

- продолжать формировать у ребенка представления о себе и своей семье;
- продолжать формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- учить ребенка узнавать и выделять себя на отдельной и групповой фотографиях;
- учить детей показывать на лице глаза, рот, нос, лоб щеки, на голове – волосы.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие мелкой моторики и конструктивной деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

По формированию навыков тонкой моторики и сенсорному развитию:

1. Развитие зрительного восприятия:

- учить детей фиксировать взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут;
- развивать умение изучать глазами картинку, переводить взгляд с одного изображения на другое.

2. Развитие хватательных движений:

- учить детей тянуться к предмету и доставать его;
- согнув кисть и пальцы грабелями, захватывать мелкие предметы; пользоваться большими пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет;

- учить доставать предмет из коробки, снимать кольца со стрежня пирамидки;
- захватывать мелкий предмет щепоткой.

3. Умение класть и ставить предмет в нужное место.

- развивать умение перекладывать предметы из одной коробки в другую; класть палочки в банку;
- строить башню из двух кубиков;
- вкладывать шары в круглые отверстия доски форм;
- учить надевать детали пирамиды на стержень без учёта величины.

4. Манипулирование предметами.

- учить детей манипулировать предметами, пользуясь обеими руками; вставлять маленький стаканчик в большой по размеру;
- снимать крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки;
- подражая действиям педагога, переворачивать предмет;
- вкладывать квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм;
- переворачивать страницы картонной книжки; подбирать предметы к образцу;
- учить подбирать предметы к картинкам (выбор из двух-трёх);
- учить выбирать из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.

По формированию целостной картины мира:

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающем;
- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель);
- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима.
- учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь, падают листья и др).

Конструирование:

На втором этапе начинается целенаправленное, систематическое формирование конструктивной деятельности на основе предпосылок, возникших у детей на первом этапе обучения. Происходит формирование потребностно-мотивационной, содержательной и операционально-технической, контрольной и целевой сторон деятельности. Дети овладевают способами моделирования объектов, учитывая их пространственные свойства. В процессе обучения конструированию решается широкий спектр коррекционно-развивающих задач: развитие анализирующего восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах; развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления; формирование системы «взор — рука», серийности и произвольности движений; развитие словесной регуляции в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи; развитие контрольных функций. Содержание этого раздела тесно связано прежде всего с формированием элементарных математических представлений, а также с другими видами продуктивной деятельности. Специальные занятия конструированием проводит учитель-дефектолог раз в неделю по подгруппам, а кроме того, в ходе индивидуальной коррекционной работы. По-

мимо этого, воспитателями проводятся конструктивные и строительные игры. Оборудование и материалы для конструктивной деятельности могут быть собраны в специальной комнате, где ведутся занятия со всеми воспитанниками дошкольного учреждения. С учетом возраста и особенностей психофизического развития детей в групповой комнате и кабинете учителя-дефектолога необходимое оборудование должно быть представлено в достаточном количестве и ассортименте. При этом одна часть материала используется только для проведения занятий, а другая находится в распоряжении детей, которые по желанию могут его использовать для свободных игр и занятий. Взрослые стимулируют и поощряют строительные игры детей в свободное от занятий время, помогают развернуть сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, направляют детей на возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм;
- обеспечивать игровую мотивацию конструирования, обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы);
- учить анализировать образцы (объемные и простейшие плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого;
- в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений; воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу комбинации из 2—7 элементов (кубик, брусок, треугольная призма, конусы, полусферы) для формирования умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета;
- сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;
- формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;
- учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), для игр с куклой (мебель, комната для куклы, дом), обыгрывать предметы и конструкции;
- учить создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему; — учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения;
- формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок и картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5)
- круглой, квадратной, треугольной формы;
- познакомить с простыми сборно-разборными игрушками, собирать их по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формировать предварительный образ предмета;

- развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию; формировать умение работать вместе с другим ребенком при выполнении общего задания;
- развивать умение радоваться успеху;
- формировать умение доводить работу до конца.

Образовательная область «Речевое развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- понимание обращённой речи взрослого в виде поручения, вопроса, сообщения;
- формирование у детей коммуникативных способностей;
- создавать условия для пробуждения речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании и т. д.;
- развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворять коммуникативную потребность;
- поддерживать стремление к общению со взрослыми и особенно со сверстниками, поощрять высказывания коммуникативного плана;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

Рекомендуемые темы игр-занятий для развития активной речи детей до уровня звукоподражаний, лепетных и нескольких общеупотребительных слов: «Покачай лялю», «Покорми лялю», «Помой ляле ручки», «Одень куклу», «Покатай мишку», «Передай другому», «Кукла хочет спать», «Дай куклу», «Что это?», «С чем и что делают?», «Наши игрушки», «Игрушки для Миши и Маши», «Кто как кричит?».

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, сопереживать героям произведения.
- Объяснять детям поступки героев и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного, предоставляя детям возможность договаривать слова или части слов.
- Продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать регулярно с детьми иллюстрации.

Русские народные песенки, потешки: «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок», «Заяц Егорка», «Наша Маша маленька...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, ведрышко...».

Русские народные сказки: «Козлята и волк», «Теремок», «Маша и медведь».

Произведения поэтов и писателей России: А Барто «Грузовик», «Мишка», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», В. Берестов «Больная кукла», «Котенок», Г. Лагздынь «Петушок», Н Саконская «Где мой пальчик?», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?», Н. Павлова

«Земляничка». В. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; М. Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; В.Т. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; О. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Ёлка»; Ю. Михалков «Песенка друзей»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э. Мошковская «Я — машина»; И Муравейка «Я сама»; Н Найденова «Наши полотенца»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- приобщение к миру художественной литературы;
- умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем читают,
- рассказывают;
- развитие эмоционального отклика на услышанное;
- пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям;
- формирование первых музыкальных впечатлений;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие эмоционального отклика на продукты детского творчества.

Продолжать прививать интерес к музыкальным занятиям. Накапливать музыкальные впечатления, развивать музыкальную восприимчивость,

эмоциональный отклик на музыку. Приучать подпевать слова отдельные фразы, прислушиваясь к пению взрослого.

Учить ориентироваться в пространстве:

- двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе по указанию взрослого или по музыкальному сигналу;
- учить водить хоровод, выполнять простейшие плясовые движения, согласуя их исполнение с началом и окончанием звучания музыки;
- менять движения в танце или игре по указанию воспитателя или в соответствии с ярко выраженной сменой частей музыки по показу воспитателя;
- приучать выполнять простейшие плясовые движения в парах;
- развивать диатонический, тембровый, ритмический слух;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие — учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), длительности (долгий— короткий), силе (громко—тихо), темпу (быстро—медленно);
- передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу:

Слушание музыки

- слушание пения музыкального руководителя, аудиозаписи;
- слушание немusикальных звуков (аудиозаписи голосов леса, звуков улицы, голосов детей в процессе игр); слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, триоле, металлофоне, подпевание (ля-ля, да-да и т. п.) и сопровождение движениями;
- прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио- и телепередач, музыкальных композиций и т. д.
- слушание наиболее популярных классических мелодий.

Музыкальный материал

Слушание: «Ах, вы, сени» р.н.м, «Баю-баю», «Елочка» Красева, «Осенняя песенка» Александрова, «Веселая песенка» Левкодимова, «Зима» Карасевой, «Серенькая кошечка» Витлина, «Зима прошла» Метлова, «Как у наших у ворот» р.н.м. «Грибок» Раухвергера

Пение: «Зайка» р.н.м., «Осень» Михайленко, «Лошадка» Михайленко, «ДедМороз» Филиппенко, «Елка», «Маме песенку пою», «Солнышко» Попатенко, «Пришла зима», «Собачка» Раухвергера, «Петушок» р.н.м., «Жук» Карасевой.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения: «Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Ножками затопали» Раухвергера, «Лужа», «Пальчики шагают», «Лошадка» Макшанцевой, «Вот снежок летит», «Паровоз» Филиппенко, «Мы идем» Рустамова, «Платочки» Ломовой, «Ах, вы, сени» р.н.м.

Пляски: «Стукалка» р.н.м., танец с листочками по усмотрению музыкального руководителя, «Мишутка пляшет», «Чек да чок», «До чего ж у нас красиво» Макшанцевой, «Сапожки» р.н.м., «Потанцуй со мной, дружок» Арсеева, «Березка» Рустамова, танец у елки, новогодний хоровод по усмотрению музыкального руководителя.

Игры: «Прогулка» Ломовой, «Погремушки», «Мишка ходит в гости» Раухвергера, «Кошка и котята» Витлина, «Игра с ленточками», «Тихие и громкие звоночки».

Рисование:

- продолжать формировать интерес к рисованию;
- учить фиксировать взгляд на полученном изображении;
- учить узнавать знакомые предметы в изображении;
- учить следить за процессом рисования воспитателем;
- продолжать формировать навыки самостоятельного рисования: мазки, штрихи» черкание;
- продолжать учить детей правильно держать карандаш;
- учить выполнять манипуляции по словесной инструкции: «Возьми карандаш», «Нарисуй травку»;
- упражнять детей в проведении прямой линии;
- учить пользоваться всем пространством листа бумаги;
- учить оказывать посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю);
- знакомить детей с нетрадиционными формами рисования: рисование на крупе, рисование пальчиками;

- развивать мелкую моторику рук.

Лепка:

- продолжать знакомить детей со свойствами пластилина;
- учить раскатывать между ладонями (колбаска);
- вызывать у ребенка стойкий интерес к лепке воспитателей готового образца (обыгрывание педагогом образца).
- продолжать знакомить детей с другими материалами лепки: тестом, глиной;
- развивать мелкую моторику рук используя сухой бассейн, бумагу.
- учить работать аккуратно.

Аппликация:

- продолжать воспитывать интерес к аппликации;
- познакомить детей с клеем, кистью;
- учить выполнять аппликацию совместно со взрослым «рука в руке»;
- учить прослеживать взглядом за действиями воспитателя: набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали;
- учить детей пользоваться салфеткой;
- учить располагать готовые формы в центре листа.

Образовательная область «Физическое развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс;
- учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- учить детей ходить стайкой за педагогом, друг за другом, держась за веревку рукой, ходить по дорожке, по следам;
- учить переворачивать из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно;
- учить детей прокатывать мяч, отталкивая его двумя руками, подбрасывать и готовиться ловить мяч;
- воспитывать интерес к участию в подвижных играх;
- учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, поползать под дугой, веревкой.

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.
- Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода).
- Обеспечить пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

- Организовать и проводить различные подвижные игры.
- Обеспечить полноценное питание, витаминизацию.
- По формированию культурно-гигиенических навыков:
- Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой и носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).

По включению оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий:

- Предупреждение гиподинамии и обеспечение оптимального двигательного режима (ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут, двигательные разминки в процессе занятий).
- Использование различных видов гимнастики в коррекции моторных функций, снятия психического и мышечного напряжения (пальчиковая, дыхательная гимнастика, упражнения для релаксации и т.д.).

3.3 ТРЕТИЙ ЭТАП

(ориентировочно - старший дошкольный возраст)

Основные задачи коррекционно-развивающей работы на третьем этапе продолжается развитие и формирование:

- познавательного интереса и познавательной активности;
- социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», стремление детей к самостоятельности и укрепление позиции «Я среди детей»);
- коммуникативного поведения;
- словесной регуляции (в форме словесного отчета) поведения и деятельности; коммуникативной функции речи (развитие диалогической речи с использованием речевых и неречевых средств коммуникации, развитие монологической речи — рассказ из жизненного опыта, пересказ сказок, коротких рассказов);
- коррекция речевых нарушений и звукопроизношения;
- сенсорно-перцептивной способности (преимущественно в структуре различных видов деятельности);
- познавательной направленности на установление функциональных связей между объектами и явлениями (познавательных установок «Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»);
- способности к замещению, воображению (в игре, рисовании, речи);
- пространственно-временных, величинных и количественных представлений; эстетических предпочтений;
- произвольных движений (основных, мимических, изобразительных);
- операционально-технической стороны деятельности (культурногигиенических, трудовых, графомоторных навыков: зрительнодвигательной координации, опережающих движений глаз и т. п.); игровых навыков в процессе сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр с правилами;

- готовности к обучению в школе.

Описание образовательной деятельности детей на третьем этапе (ориентировочно старший дошкольный возраст) в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- формирование умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- формирование интереса к игровой деятельности;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.).

По формированию умения сотрудничать со взрослыми:

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании взрослых и сверстников;
- формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).

По развитию игровой деятельности:

- формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить детей обращаться к сверстникам с просьбой поиграть;
- продолжать знакомить ребенка с игрушками, действиями с ними;
- вызывать интерес к игрушкам и желание играть;
- совершенствовать навыки в осуществлении разнообразных предметно-игровых действий с использованием игрушек.
- продолжать учить понимать обращенную речь взрослого в виде поручений,
- вопросов, сообщений,
- поощрять стремление детей совершать отражательные действия за взрослым; учить сопровождать игровую деятельность словами и репликами;
- продолжать учить использовать игрушку в соответствии с ее функциональным назначением;
- вызывать стойкий интерес к игре, учить взаимодействию в игре со взрослым и сверстником;
- учить совершать с игрушкой: - предметные действия, - процессуальные действия, - цепочку игровых действий, - игру с элементами сюжета;
- учить соотносить игрушки с потешками и стихами.

Темы игр-занятий с использованием элементов сюжетно-ролевой игры: «Девочка кушает», «Девочка спит», «Кукла одевается», «Катание куклы в коляске», «Покатаем на машине», «Построим дом», «Вымой Кате ручки», «Катя заболела», «Кукла поет и пляшет», «У нас в гостях лошадка», «Покатаемся на машине», «Покатаемся на поезде».

По формированию первичных личностных отношений:

- формировать у детей умение называть свое имя и свою фамилию, имена близких взрослых и сверстников; учить называть свой возраст;
- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, физкультурной и т. д.).

Образовательная область «Познавательное развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие мелкой моторики и конструктивной деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

По формированию навыков тонкой моторики и сенсорному развитию:

1. Развитие зрительного восприятия:

- развивать умение смотреть на предмет и изучать его взглядом (неподвижный, передвигающийся в пространстве);
- умение изучать взглядом простую сюжетную картинку.

2. Манипулирование с предметами:

- предметы, нанизывать детали пирамиды на стержень;
- вставлять штырьки в отверстие доски форм, нанизывать грибы на штырьки; строить башни из кубиков;
- знакомить детей с новой деталью конструктора – кирпичиком;
- учить строить забор из кирпичиков, кубиков; вкладывать круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывать разрезную картинку из двух частей;
- учить детей размещать резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.);
- переворачивать бумажные страницы книг; указывать на отдельные элементы рисунка;
- учить подбирать предметы по образцу по цвету;
- учить подбирать предметы к картинкам (выбор из пяти). Учить сличать и объединять предметы по признаку величины;
- учить сличать и объединять предметы по признаку формы;
- учить сличать и объединять предметы по признаку цвета;
- в паре из двух предметов учить выбирать большой и маленький;
- Развивать термическое восприятие, учить различать твёрдые и мягкие предметы, шероховатые и гладкие;
- из группы предметов отбирать одинаковые; находить один и много предметов;
- учить элементам рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок;
- продолжать развивать навыки работы с бумагой: комкание («Снежок», «Мячик»), складывание.

По формированию целостной картины мира:

- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.);
- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день;
- узнавать на фотографии и в окружении членов своей семьи, знать их имена; продолжать учить детей адекватно вести себя во время режимных моментов.

Конструирование:

На третьем этапе обучение конструированию существенно обогащается за счет расширения тематики, выполнения построек по собственному замыслу детей, совместного конструирования, создания графических моделей, работы с простейшими схемами-планами, использования символических средств, обучения предварительному планированию, усиления межпредметных связей и пр. В процессе обучения конструированию продолжается формирование у детей полных и устойчивых представлений об окружающей действительности, о пространственных свойствах объектов; развитие сенсорно-перцептивной способности, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, функций речи, операционально-технических умений и системы «глаз — рука (руки)». Существенно расширяется на этом этапе и спектр материалов, используемых для конструирования. Это позволяет детям строить знакомые, то есть бывшие в их конструктивном опыте, постройки из новых модулей, разнообразить и дополнять их. Обучение конструированию проводит учитель-дефектолог один раз в неделю по подгруппам. Кроме этого, обучение конструированию проводится в процессе индивидуальной коррекционной работы.

Конструктивные игры более активно включаются в другие занятия. Например, в занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи, изобразительной деятельности, физическому воспитанию, в игры с образными игрушками и др. В свободное от занятий время воспитатели также поощряют и стимулируют конструктивные игры. Они специально организуют их, объединяя детей в малые I группы по 2—4 человека.

Коррекционно-развивающие задачи:

- закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
- закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;
- закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине (употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (употребляя: при этом выражения: внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
- учить использовать новые конструктивные материалы для конструирования знакомых объектов;

- учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения;
- познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);
- развивать кооперативные умения в процессе конструирования: учить детей участвовать в коллективной деятельности, совместно выполнять постройки, налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкций, а также в ходе последующей игры, учить договариваться и координировать свои совместные усилия;
- учить сюжетному конструированию как по образцу, так и по представлению; поощрять самостоятельное конструирование детей;
- учить конструировать по замыслу;
- закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки;
- развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
- учить конструировать по простейшей схеме-плану;
- учить конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дом, заборчик, ворота, фигуру человека и пр.);
- закреплять умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны;
- формировать умение сравнивать выполненную конструкцию с образцом или предметом;
- формировать умение конструировать из объемного (кубик, брусок, треугольная призма) и плоскостного материала (квадрат, прямоугольник, треугольник), а также из палочек;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3—8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей);
- формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
- формировать умение создавать подвижные картины из плоскостных готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) из плотной бумаги или картона;
- развивать мелкую моторику;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивать умение доводить работу до конца;
- развивать умение радоваться успеху;
- формировать умение оказывать помощь другим детям в процессе выполнения коллективных работ;
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работы.

Образовательная область «Речевое развитие».

Коррекционно – развивающие задачи:

- продолжать развивать речевую активность детей;
- продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;

- обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях; формировать средства межличностного взаимодействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию при знакомстве с литературными произведениями, в ходе работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности выполненных действий в игре, рисовании, конструировании, наблюдениях; сопровождать речью процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом? и т. д.);
- проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа;
- использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин с «графической подсказкой» и самостоятельно;
- связывать обучение рассказыванию с ролевой театрализованной игрой, занятиями рисованием, конструированием, хозяйственно бытовым и ручным трудом;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, оставлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
- учить с детьми стихотворения;
- продолжать проводить специальную работу по развитию способности к словообразованию и словоизменению;
- работать над пониманием логических связей причина — следствие, часть — целое, род — вид);
- проводить специальную работу по коррекции нарушений речи; — развивать фонематический слух, анализирующее восприятие с целью подготовки детей к обучению грамоте.

Рекомендуемые темы игр-занятий: «Мы играем», «Что это?», «Найди свою игрушку», «Что надеваем?», «Что надела девочка?», «С чем это делают?», «Разложи картинки», «Овощи», «Назови и положи правильно», «Огород», «Кто с нами живёт?» (домашние животные), «Кто к нам пришёл?», «Кто как кричит?», «Кого мы встретили в лесу?», «Куручка-пеструшка», «Как зовут лошадку?», «Зайчик и кошечка».

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные произведения.

Формировать понимание прочитанного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений, побуждать показывать их на картинках и в игровых ситуациях.

Русские народные песенки, потешки: «Зайчишка-трусишка...», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки: «Лисичка-сестричка и волк». Повторять знакомые и любимые сказки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основные коррекционно-развивающие задачи:

- приобщение к миру художественной литературы;
- умение слушать и концентрировать свое внимание на том, о чем читают, рассказывают;
- развитие эмоционального отклика на услышанное;
- пробуждение у детей интереса к музыкальным занятиям;
- формирование первых музыкальных впечатлений.
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие эмоционального отклика на продукты детского творчества. Продолжать прививать интерес к музыкальным занятиям. Накапливать музыкальные впечатления, развивать музыкальную восприимчивость, эмоциональный отклик на музыку. Приучать подпевать слова отдельные фразы, прислушиваясь к пению взрослого. Учить ориентироваться в пространстве: двигаться в одном направлении, не мешая друг другу, собираться вместе по указанию взрослого или по музыкальному сигналу. Учить водить хоровод, выполнять простейшие плясовые движения, согласуя их исполнение с началом и окончанием звучания музыки. Менять движения в танце или игре по указанию воспитателя или в соответствии с ярко выраженной сменой частей музыки по показу воспитателя. Приучать выполнять простейшие плясовые движения в парах. Развивать диатонический, тембровый, ритмический слух.

Музыкальный материал.

Слушание: «Ах, вы, сени» р.н.м, «Баю-баю», «Елочка» Красева, «Осенняя песенка» Александрова, «Веселая песенка» Левкодимова, «Зима» Карасевой, «Серенькая кошечка» Витлина, «Зима прошла» Метлова, «Как у наших у ворот» р.н.м. «Грибок» Раухвергера

Пение: «Зайка» р.н.м., «Осень» Михайленко, «Лошадка» Михайленко, «Дед Мороз» Филиппенко, «Елка», «Маме песенку пою», «Солнышко» Попатенко, «Пришла зима», «Собачка» Раухвергера, «Петушок» р.н.м., «Жук» Карасевой.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения: «Ходим-бегаем» Тиличевой, «Ножками затопали» Раухвергера, «Лужа», «Пальчики шагают», «Лошадка» Макшанцевой, «Вот снежок летит», «Паровоз» Филиппенко, «Мы идем» Рустамова, «Платочки» Ломовой, «Ах, вы, сени» р.н.м.

Пляски: «Стукалка» р.н.м., танец с листочками по усмотрению музыкального руководителя, «Мишутка пляшет», «Чек да чок», «До чего ж у нас красиво» Макшанцевой, «Сапожки» р.н.м., «Потанцуй со мной, дружок» Арсеева, «Березка» Рустамова, танец у елки, новогодний хоровод по усмотрению музыкального руководителя.

Игры: «Прогулка» Ломовой, «Погремушки», «Мишка ходит в гости» Раухвергера, «Кошка и котята» Витлина, «Игра с ленточками», «Тихие и громкие звоночки» Рустамова, «Тихо-громко» Тиличеевой, «Игра в куклой» Карасевой, «Прятки» р.н.м., игра с Дедом Морозом по усмотрению музыкального руководителя.

Рисование:

- знакомить детей с кистью, красками; учить правильно держать кисть;
- учить набирать краску на кисть;
- учить детей различным приемам рисования; всем ворсом, примакиванием, кончиком кисти.
- воспитывать аккуратность при работе с краской;
- познакомить детей с круглой формой (круг, клубок, солнышко);
- учить промывать и протирать кисть после окончания работы;
- учить узнавать в готовом изображении реальный предмет;
- продолжать учить оказывать посильную помощь в уборке после занятия: убирать, протирать, складывать оборудование;
- продолжать развивать мелкую моторику рук детей;
- знакомить с нетрадиционными способами изображения (печатание сухими листьями, губкой, кусочком поролона).

Лепка:

- продолжать работать над созданием у детей положительного эмоционального отношения к лепке;
- воспитывать желание играть с поделками;
- знакомить детей с новыми приемами лепки: учить раскатывать пластилин круговыми движениями («Колобок»);
- учить делить кусок пластилина на две части путем отщипывания.
- учить детей по словесной инструкции педагога лепить предметы, похожие на палочку, мячик;
- учить детей работать аккуратно; после занятия протирать доски;
- продолжать развивать мелкую моторику детей, учить работать с тестом, глиной.

Аппликация:

- продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации;
- учить самостоятельно работать с кистью, клеем;
- учить детей по словесной инструкции воспитателя брать определенную заготовку (большую, маленькую, красную, зеленую);
- учить детей соотносить предмет, картинку, слово;
- учить использовать в аппликации другие материалы: сухие листья, семена;
- продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться салфеткой, мыть руки после работы.

Образовательная область «Физическое развитие».

Коррекционно-развивающие задачи:

- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;
- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица; учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;
- учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);
- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);
- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;
- развивать координацию движений рук и ног;
- совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом); — развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.);
- закреплять умение выполнять серию движений под музыку; — развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5—10 секунд) и длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени;
- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.);
- развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры); — развивать простые пантомимические движения;
- закреплять пространственные представления и ориентировки; совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;
- развивать коммуникативные умения;
- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;
- развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т. п.).

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. Обеспечить пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

По включению оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий: предупреждение гиподинамии и обеспечение оптимального двигательного режима (ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут). Во время непосредственно образовательной деятельности и в промежутках проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Использовать различные виды гимнастики в коррекции моторных функций, снятия психического и мышечного напряжения (пальчиковая, дыхательная гимнастика, двигательные разминки, упражнения для релаксации и т.д.).

IV Методическое обеспечение образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Методическое обеспечение:

- 1 Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка, М., «Школьная пресса», 2004
- 2 Рылеева Е.В. Вместе веселее! Д/игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет, М., АЙРИС-дидактика, 2004
- 3 Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет, М., СФЕСО, 2006
- 4 Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника, М., «Линка-Пресс», 2006
- 5 Шапкова Л.В. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии, С-Пб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
- 6 Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами в интеллектуальном развитии, С-Пб, «СОЮЗ», 2001
- 7 Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду, М., «Мозаика-Синтез, 2010
- 8 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «Мозаика-Синтез, 2010
13. «Учим детей общению: характер, коммуникабельность», Н. Ключева, Ю. Касаткина, Ярославль, «Академия развития», 1997

Образовательная область «Познавательное развитие».

Методическое обеспечение:

- 1 Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир, М., Мозаика-Синтез, 2010
- 2 Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР, М., «Школьная Пресса», 2005
- 3 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М., ЦГЛ, 2004
- 4 Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений, М., Мозаика-Синтез, 2010
- 5 Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта, М., ВЛАДОС, 2001
- 6 Божкова И.Г. Обучение игре (конспекты коррекционно-развивающих занятий по математике), Волгоград, «Учитель», 2007
- 7 Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста, М., Мозаика-Синтез, 2009
8. «Предметы вокруг нас», С. Шевченко, Г. Капустина, Смоленск, «Ассоциация XXI век», 1998
9. «Развивающие игры для дошкольников», Н. Васильева, Н. Новотворцева, Ярославль, «Академия», 1996

Образовательная область «Речевое развитие».

Методическое обеспечение:

- 1 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, М., Мозаика-Синтез, 2005

- 2 Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 1, Кн.2, М., «Школьная Пресса», 2008
- 3 Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников, С-Пб, «Союз», 1999
- 4.Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье, М., Мозаика-Синтез, 2006
- 5.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе, М., Мозаика-Синтез, 2009
- 6.«Раннее детство: развитие мышления и речи», Л. Павлова, М., «Мозаика-Синтез», 2000
- 7 «Если дошкольник плохо говорит», Т. Ткаченко, С-Петербург, «Акцидент», 1998
- 8 «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки», Т. Тарабарина, Н. Елкина, Ярославль, Академия развития», 1996
- 9 «Упражнения для развития речи», Л. Парамонова, С-Петербург, «Детство-Пресс», 1999
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Методическое обеспечение:

- 1 Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности, С-Пб, «Сотис», 2002
- 2 Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М., Мозаика-Синтез, 2005
- 3 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, М., Мозаика-Синтез, 2008
- 4 Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд, Волгоград, «Учитель», 2010
- 5 Николкина Т.А. Изобразительная деятельность, Волгоград,«Учитель», 2011
- 7 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду, М., Мозаика-Синтез, 2010
- 8 «Рисование с детьми дошкольного возраста», Р.Г.Казаковой, ТЦ, «Сфера», М, 2004
- 10.«Игры с красками и бумагой», О.А. Никологорская, М., «Школьная Пресса», 2003
- 11 «Большой хоровод. Музыкально-дидактические игры», А. Зимина, М., «Композитор», 1993
- 12 «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду», Владимир, 1995
- Образовательная область «Физическое развитие».

Методическое обеспечение:

- 1 Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка, М., АРКТИ, 2004
- 2 Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет, С-Пб, «Детство-Пресс» , 2005
- 3 Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду, М., ГНОМид, 2005
- 4 Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду, М., «Школьная пресса», 2006
- 5 Бабенкова Е.А., Федоровская О.М., Игры, которые лечат, М., СФЕСО, 2009
- 6 «Физкультура для малышей» Библ. Программы «Детство», Е. Синкевич, С-П, «Детство-Пресс», 1999
- 7 «Физическая культура - дошкольникам. Средний возраст», Л. Глазырина, М. «Владос», 1999

- 8 «Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения», Г.П. Болонов, М., «Сфера», 2003
- 9 «Развивающая педагогика оздоровления. Дошкольный возраст», В. Кудрявцева, М., «Линка-Пресс», 2000
- 10 Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М., ТЦ Сфера, 2009

V Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников.

С семьями воспитанников взаимодействуют все специалисты ДОУ. Педагоги систематически оказывают родителям помощь в выявлении у детей положительных и отрицательных качеств личности, руководят самообразованием родителей, развивают у них стремление к самосовершенствованию, помогают в создании благоприятных и комфортных условий для развития нетипичного ребенка в семье, постоянно работают над единством педагогических требований в семье и детском саду. Используются различные формы сотрудничества с семьей: информативные (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, папки-передвижки, информационные стенды), обучающие (семинары-практикумы, тренинги, конкурсы совместных рисунков, поделок, совместные проекты, совместные праздники, досуги, семейные клубы), исследовательские (анкетирование, тестирование). Взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ имеет некоторые особенности. Так, посещение семьи нетипичного ребенка проводится с учетом следующих правил: обязательное предупреждение родителей о визите в удобные для них день и время; нежелательность ведения любых записей во время беседы; доминирование в разговоре советов, пожеланий, предложений, рекомендаций. Специалисты ДОУ проводят также подгрупповые консультации с родителями, имеющими общие проблемы в воспитании детей. Консультирование родителей всегда предворяется тщательным изучением "анамнеза" семьи. Общие и групповые родительские собрания проводятся с целью пропаганды общих и специальных (коррекционных) педагогических знаний, обеспечения единства требований в детском саду и семье. Дни открытых дверей позволяют родителям в течение дня познакомиться с содержанием проводимых в группе коррекционных мероприятий и режимных моментов, понять сложность и многогранность работы дошкольного учреждения, ее значение для всестороннего развития детей и корригирования их онтогенетических недостатков.

VI Способы и направления поддержки детской инициативы.

Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Педагоги нашего детского сада используют различные формы взаимодействия ребенка и необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, является условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятель-

ность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка.

взрослого -носителя знаний, благодаря чему содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Специфические виды деятельности развиваются, у здоровых детей, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Однако у детей с ОВЗ без активирующей и организующей деятельности взрослого этого не происходит. Педагог организует экспериментирование, которое лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Педагог учит малыша сначала примерять вкладыши по размеру, решая проблемную ситуацию – «войдет-не войдет», перекладывать кастрюльки и крышки и т. д.; затем –переливать воду из разных кружечек, стаканчиков, тарелочек –чтобы ответить на вопрос: сколько же воды в стакане? и т.д.. Чтобы такая познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в группе созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда стимулирует развитие поисково- познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители информированы обо всём, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы по поддержке детской инициативы педагоги придерживаются следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Для детей с ОВЗ особенно важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Наиболее эффективными формами работы, для поддержки инициативы детей с ОВЗ являются:

- Коррекционно-развивающие занятия. В процессе непосредственно организованной познавательной детской деятельности педагог поощряет любое проявление активности, инициативы и самостоятельности. Использует большое количество разных приёмов, соответствующих уровню психологического развития каждого ребёнка с ОВЗ.
- Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. Педагоги вместе с детьми решают интересную проблему, проводят опыты с реальными предметами, делают выводы на основе самостоятельных практических действий.
- Наблюдение и труд в уголке природы. Педагоги активно вводят в образовательно-воспитательный процесс природные объекты и различную деятельность с ними.

Это положительно сказывается на познавательной активности и общем психическом состоянии детей с ОВЗ.

- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. Педагоги предлагают детям самим придумать, как и из чего сделать поделку. При затруднениях, предлагают выбрать материал (напр. из 2-х и более) и показывают возможные способы действий, оставляя конечный выбор за ребёнком.
- Самостоятельная деятельность детей. Педагоги организуют детскую самостоятельную деятельность так, чтобы каждый воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели.
- Сотрудничество с семьёй. Организуемая с семьей работа помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).
- Игровая деятельность. В игре создаются наиболее благоприятные условия для всестороннего психофизического развития ребенка и коррекции, имеющихся онтогенетических недостатков. В специально организованной педагогом игре воспитываются активность, самостоятельность, инициативность. Ребёнок учится действовать коллективно, закладываются основы продуктивной коммуникации. Педагоги используют различные виды игр: подвижные, спортивные, дидактические, сюжетно-ролевые (творческие), диагностические, коррекционно -развивающие, игры-драматизации, игры-инсценировки. Это способствует повышению познавательной активности и инициативности детей с ОВЗ.
- Проектная деятельность.

Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Проектная деятельность подразумевает выражение инициативы и проявление самостоятельной активности. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Педагог даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности коммуникативные и познавательные навыки, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств.

В группе содержательное наполнение предметной среды организовано правильно, используется ряд эффективных методов и приемов происходит тесное взаимодействие с родителями, организуется совместная практическая деятельности взрослых и детей. Всё это является важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

VII Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом специфики образовательных потребностей детей с ОВЗ.

При реализации данной программы педагог:

- рассматривает формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) ребенком с ОВЗ как одну из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;

- учитывает генетические закономерности психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- реализует деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
- учитывает единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- анализирует социальную ситуацию развития ребенка и семьи;
- реализует развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- включает родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширяет традиционные виды детской деятельности и обогащает их новым содержанием;
- формирует и корректирует высшие психические функции в процессе специальных занятий с детьми;
- реализует лично ориентированный подход к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирует эмоциональное реагирование, эмпатию и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширяет формы взаимодействия взрослых с детьми и создаёт условия для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определяет базовые достижения умственно отсталого ребенка в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществлении коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

С целью обеспечения вариативности и индивидуализации воспитательно-образовательного процесса в группе, используются различные коррекционные технологии, способствующие сглаживанию нарушений интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы детей с особыми образовательными потребностями. Выбор форм, способов и средств реализации данных технологий определяется педагогом индивидуально, с учётом структуры дефекта и коррекционных задач.

VIII Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа предполагает такую организацию предметно-развивающей среды, которая соответствует целям и задачам специального дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на формирование и преобразование «житейского» (по Л. С. Выготскому) опыта детей. Предметно-развивающая среда для дошкольников с умственной отсталостью представляет собой совокупность природных и социально-культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального и перспективного развития ребенка, учитывающую индивидуально-типологические особенности детей, направленную на становление детской деятельности, способствующую формированию «картины мира» и обогащению житейского и элементарного научного опыта детей. В Программе учтены и отражены при построении предметно-развивающей среды многообразные интересы всех участников образовательного процесса (детей и взрослых). Пространство игровой комнаты, кабинета учителя-дефектолога, педагога-психолога, физкультурного зала организовано таким образом, чтобы дети могли достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Оно пригодно для деятельности детей и взрослых, для проведения индивидуальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно-развивающей работы. В группе созданы центры развития детей, содержание которых варьируется исходя из индивидуальных, специфических и возрастных особенностей детей. Центр двигательной деятельности содержит различные массажные коврики, сенсорные тропы, мячи, скакалки, кегли, кольцоброс, бубны, бадминтон и т.п. Центр сюжетно - ролевой игры содержит разнообразные куклы и одежду для них, игровые наборы («Кухня», «Больница», «Парикмахерская» и др.), игрушечную бытовую технику (пылесос, холодильник, стиральная машина и т.п.), костюмы (врача, повара, сказочных персонажей и др.), различный игрушечный транспорт (машина скорой помощи, пожарная машина, грузовик, вертолёт, подъёмный кран и др.). Центр развивающих игр содержит большое количество настольных развивающих игр, а также, пирамидки, матрёшки, деревянные вкладыши, различные «почтовые ящики», «шнуровки» и т.д. Центр книги содержит детские книги, книги - раскраски, книги с сюрпризами, книги - раскладушки, подставки для книг и др. Центр музыкально-художественного творчества содержит музыкальные игрушки (погремушки, барабаны, дудочки, металлофон и др.), деревянные ложки, самодельные музыкальные игрушки (звучащие коробочки, деревянные палочки), магнитофон, ширму, куклы бибабо и т.п. Центр конструирования содержит крупный строительный материал, деревянные конструкторы, лего, мозаики, крупные и мелкие паззлы и т.п. Центр изобразительного творчества содержит бумагу разного размера, наборы красок, карандашей, мелков и фломастеров, доску для рисования мелом, материалы для аппликации и лепки, различный природный и бросовый материал и др. Центр трудовой деятельности содержит предметы личной гигиены, фартуки, клеёнки, лейки, комнатные растения,

детские грабли и др. Физкультурный зал оборудован лестницей, скамейками, матами, корзинами для баскетбола, батут, различным спортивным инвентарём (обручи, мячи обычные и массажные, фитболы, гимнастические палки, ворота, гантели и др.). В физкультурном зале есть полифункциональные мягкие модули, из которых легко моделируются не только игровые конструкции, но мягкая мебель, которая используется для физкультурных занятий, игр отдыха детей. А также – детские тренажёры, магнитофон, сенсорные тропы и дорожки с различным покрытием. Предметно-развивающая среда физкультурного зала полностью отвечает технике безопасности.

Перспективно – тематическое планирование

Лексическая тема		Проект «Мой любимый детский сад»				
Образовательная область		Художественно- эстетическое развитие				Речевое развитие
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Сентябрь	1 Детский сад. Обслед- е.	«Мячик»	«Мячик для котят»	«Салфетка» (Узор на круге)	«Ягодки на тарелке»	Чтение стихотворения «Почему так говорят»
	2 Детский сад. Обследование.	«Пирамидка»	«Разноцветные шары»	«Красивый коврик» (Узор на круге)	«Красивая тарелочка»	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Курочка Ряба»
	3 Игрушки.	«Лесенка»	«Коврик для зайчика» (Узор в квадрате)	«Кубик на кубик»	«Осеннее дерево» (Обрывная аппликация)	Слушание стихотворения «Игрушки» А. Барто
	4 Игрушки.	«Погремушка» »	«Погремушка»	«Мышка – норушка»	«Мышка и репка» (Обрывная аппликация)	Рассказывание об игрушках (иллюстрации, картинки)
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема		Проект «Осень золотая в гости к нам пришла»				
Образовательная область		Художественно- эстетическое развитие				Речевое развитие
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Октябрь	1 Овощи.	«Собираем урожай» (Картошка)	«Падают, падают листья»	«Картошка и свёкла»	«Солнце в тучах»	Слушание стихотворения Ю. Тувим «Овощи».
	2 Фрукты.	«Яблоко»	«Апельсин и мандарин»	«Фрукты в вазе»	«Листопад» (Обрывная аппликация)	Слушание произведения Л. Толстого «Старик и яблоня»
	3 Грибы.	«Грибы на пенёчке»(пластилинография)	«Грибы прячутся в траве»	«Гриб – мухомор»	«Грибная полянка» (Коллективная работа)	Слушание произведения Я. Тайц «По грибы»
	4 Ягоды.	«Миска с вишенками»	«Виноград»	«Ягодка – клубничка»	«Осенняя картина из листьев» (Коллективная работа)	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Про машину»
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема		Проект «Я – любимый ваш ребёнок»				
Образовательная Область		Художественно- эстетическое развитие				Речевое развитие
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Ноябрь	1 Части тела.	«Бабка и дед» (пластилинография)	«Маска клоуна»	«Собери портрет»	«Солнышко и тучки» (Коллективная работа)	Слушание стихотворения И. Токмаковой «Осинка»
	2 Одежда.	«Варежки» (пластилинография)	«Узор на платье»	«Платок для матрёшки»	«Град, град»	Слушание стихотворения К. Бальмонта «Осень»
	3 Обувь.	«Сапожки»	«Украсим сапожки»	Аппликация на ваточек	«Падают, падают листья» (Обрывная аппликация)	Слушание стихотворения И. Токмаковой «Дуб»
	4 Моя семья.	«Мама»	«Мамочка любимая»	«Ладонка»	«Вазочка для мамочки» (Обрывная аппликация)	Слушание стихотворения А. Барто «Первый снег»
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема		Проект «В гостях у Зимушки – зимы»				
Образовательная область		Художественно- эстетическое развитие				Речевое развитие
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Декабрь	1 Признаки зимы(снег,мороз, ветер).	«Снег, снежок, комочек»	«Белоснежная зима»	«Снеговик»	«Волшебные снежинки оригами»	Слушание стихотворения Р. Кудашевой «Ёлочка»
	2 Птицы зимой.	«Птичка – воробышек»	«Синица – вестница пороши»	«Посмотри, посмотри, прилетели снегири»	«Птичка» (Оригами)	Слушание русской народной сказки «Лисичка и серый волк»
	3 Ёлка.	«Ёлка»	«Украсим ёлочку»	«Маленькая ёлочка»	«Снежинки – сестрички»	Слушание РНС «Лисичка и серый волк»
	4 Новый год.	Баба снежная»	Праздничная ёлочка»	«Ёлочка – ёлка»	«Праздничная открытка» (Коллективная работа)	Слушание стихотворения П. Плещеева «Дети и птичка»
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема		Проект «Мой милый до				
Образовательная область		Художественно- эстетическое развитие				Речевое развитие
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Январь	2 Обследование. Мебель.	«Стол»	«Шкаф»	«Стульчики большие и маленькие»	«Кровать для куклы» (Бросовый материал)	Слушание русской народной сказки «Заячья избушка»
	3 Посуда. Обследование.	«Миска для Мишутки»	«Чашка с блюдцем»	«Чашки для медведей»	«Угостим зверят мы чаем»	Рассматривание иллюстраций РНС «Заячья избушка»
	4 Дома бывают разные.	«Лубяная избушка»	«Забор возле дома»	«Дома большие и маленькие»	«Домик для семьи цыплёнка»(Коллективная работа)	Слушание произведения К. Чуковского «Федорино горе»
	5 Зимние забавы.	«Горка в нашем дворе»	«Санки»	«Гирлянды» (из флажков)	«Снежки» (для подвижной игры)	Слушание стихов «Зимние картинки» Г.Ладонщиков
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема		Проект «Транспорт разный знаем мы»				
Образовательная область		Художественно- эстетическое развитие				Речевое развитие
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Февраль	1 Наземный транспорт.	«Машинка»	«Грузовая машина»	«Светофор» (Коллективная работа)	«Автобус»	Слушание русской народной сказки «Кот, петух и лиса»
	2 Воздушный транспорт.	«Вертолёт»	«Самолёт»	«Летят самолётики» (Коллективная работа)	«Самолёт» (Оригами)	Рассматривание иллюстраций к РНС
	3 Водный транспорт.	«Мостик через речку»	«Кораблик»	«Плывёт, плывёт кораблик»	«Лодочка» (Природный материал)	Заучивание стихотворения А. Барто «Кораблик»
	4 Военный транспорт.	«Пушка» (Лепка из глины)	«Российский флаг» (Открытка для папы)	«Праздничный салют» (Коллективная работа)	«Флажки для праздника»	Беседа о «Дне защитника отечества»
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема		Проект «Животные – наши друзья»				
Образовательная область		Художественно- эстетическое развитие				Речевое развитие
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Март	1 Домашние животные и птицы.	«Ежика и ежонка» (Природный материал)	«Бусы из макарон»	«Мимоза» (Аппликация из скатанных комков салфетки)	«Поздравительная открытка для мамы»	Слушание стихотворения С.Маршака «Март»
	2 Домашние животные и их детёныши.	«Котёнок»	«Козлёнок» (Рисование пальчиком)	«Поросёнок» (Бросовый материал)	«Овечка» (Из скатанных комочков салфетки)	Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Весна»
	3 Дикае животные и птицы.	«Черепашка»	«Кошка с котёнком»	«Лебедь» (рисование ладошкой)	«Домик для собачки»	Слушание РН «Заюшкина избушка»
	4 Дикае животные и их детёныши.	«Лестница для бельчонка»	«Заяц на снегу» (Рисование пальчиками)	«Царство диких зверей» (коллективная работа)	«Медведь» (Аппликация из нарисованных ладошек)	Драматизация русской народной сказки «Теремок»
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема		Проект «Весна торопится, спешит»				
Образовательная область		Художественно- эстетическое развитие				Речевое развитие
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Апрель	1 Приметы весны (тепло, снег тает).	«Сосульки»	«Весенняя капель»	«Ледоход» (Аппликация из ладошек)	«Солнечные зайчики» (Коллективная работа)	Слушание стихотворения З. Александровой «Капель»
	2 Деревья весной.	«Весенняя веточка»	«Веточка вербы»	«Комнатный цветок»	«Кустик мимозы» (Коллективная работа)	Слушание стихотворения З. Александровой «Белая черемуха» (отрывок)
	3 Птицы прилетели.	«Утки вернулись» (Кол-я работа)	«Два белых гуся» (Рисование ладошками)	«Ути – ути»	«Весеннее дерево» (Обрывная аппликация)	Разучивание потешки «Ласточка, ласточка»
	4 Работа в саду.	«Грядки»	«Первые всходы»	«Лопата и грабли»	«Ходит в небе солнышко» (Кол-я работа)	Рассматривание иллюстраций «Весенние работы в саду»
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема		Проект «Вспомним всё, во что играли»				
Образовательная область		Художественно- эстетическое развитие				Речевое развитие
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Май	1 Игрушки.	«Лепим любимую игрушку»	«Неваляшка»	«Магазин игрушек»	«Празднично украсим дом игрушками»	Чтение произведения «Земляничка» Н.Павлова
	2 Посуда. Мебель.	(Чашка для медвежонка)	«Ваза» (для цветов)	«Диван»	«Кресло»	Чтение произведения К.Чуковского «Федорино горе»
	3 Овощи и фрукты.	«Яблочко с листочком»	«Яблоня в цвету»	«Картошка и свекла»	«Овощи в лукошке» (Рисование рукой и пальцами)	Пересказывание произведения «Старик и яблоня» Л.Толстой
	4 Домашние животные и птицы.	«Птичий двор» (Коллективная работа)	«Уточки на пруду»	«Цыплята и одуванчики»	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	Обучение разгадыванию загадок о животных и птицах.
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема		Проект «Лето красное пришло»				
Образовательная область		Художественно- эстетическое развитие				Речевое развитие
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Июнь	1 Лето.	«Солнце красное»	«Летнее небо»	«Ходит в небе солнышко»	«Вот и лето пришло» (коллективная работа)	Заучивание стихотворения Е. Серовой «Колокольчик»
	2 Летние игры, развлечения забавы.	«Мой веселый звонкий мяч»	«Мой веселый звонкий мяч»	«Шарики воздушные ветерку послушные»	«Шарики в небе» (коллективная работа)	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Пузыри»
	3 Цветы.	«Ромашки»	«Букет красивых цветов»	«Луговые цветы» (наклеивание готовых форм)	«Ромашковое поле»	Слушание произведения В.Катаева «Цветик – семицветик»
	4 Насекомые.	«Красивая бабочка»	«Бабочка» (ладошкой)	«Бабочка» (рваная бумага)	«Бабочка на лугу» (природный материал)	Слушание произведения К. Чуковского «Муха – цокотуха»
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема		Проект «Лето красное – прекрасное»	
Образовательная		Художественно- эстетическое развитие	Речевое развитие

область						
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи
Июль	1 Ягоды	«Бусы из ягод»	«Ветка вишни»	«Ягоды клубники»	«Веточка с ягодками»	Чтение стихотворения «По малину» Е.Благиной
	2 Деревья	«Сказочное дерево»	«Листья деревьев»	«Клен» коллективная работа	«Вырастим лес» (из бросового материала)	Заучивание стихотворения «Дуб» И.Токмакова
	3 Лесные животные»	«Белка с бельчатами»	«Лис и мышонок»	«Зайка серенький» (с элементами рисования)	«Лесной магазин» (лесные звери)	Чтение произведения «Медвежата» Ю.Дмитриев
	4 Летние забавы	«Большие маленькие шары»	«Угадай, что я нарисовал»	«Резвятся рыбки в ручейке» (коллективная работа)	«Сделаем книжку» (по сказке)	Слушание словацкой сказки «У солнышко в гостях»
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин

Лексическая тема	Проект «Лето красное – прекрасное»	
Образовательная	Художественно- эстетическое развитие	Речевое развитие

область							
Месяц	Неделя	Лепка	Рисование	Аппликация	Ручной труд	Развитие речи	
АВГУСТ	1 Грибы	«Опята на пень-ке» коллективная работа	«Грибная полянка» коллективная работа	«Гриб»	«За грибами в лес пойдем» коллективная работа	«Под грибом» В.Сутеев с демонстрацией на фланелеграфе	
	2 Вода летом	«Дождик, дождик кап, кап, кап»	«Дождь идет»	«Дождь, дождь!»	«Цветник нашей группы»	Чтение стихотворения «Дождик» З.Александрова	
	3 Явления природы	«Чудо радуга»	«Летний день»	«Облака в небе» коллективная работа	«Вертушка»	Заучивание стихотворения «Первый гром» Г.Ладонщиков	
	4 До свидания лето красное	«Украсим пирог к празднику»	«Вот и лето прошло»	«Воздушные шарики»	«Воздушный шар»	Заучивание стихотворения «Ручеек» А.Артюхова	
Всего	6 час 40 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	1 час 20 мин	

Вариативная часть

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования.

Пояснительная записка

Уже с раннего возраста ребенок начинает чувствовать красоту окружающего мира. У него появляется чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведение искусства, богатство родной природы. Большое значение в формировании личности ребенка имеют разнообразные виды художественного творчества. Использование нетрадиционных способов рисования, может играть далеко не последнюю роль в развитии ребенка. Нетрадиционные техники рисования могут быть наиболее интересны и увлекательны для детей, так как предоставляют неограниченные возможности для выражения эмоций и впечатлений об окружающем мире.

Необычность техник нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Так, например, каждому ребенку будет интересно рисовать собственной ладошкой, мыльными пузырями, ставить кляксы на бумаге и превращать их в забавные рисунки. Несомненно, полезны и приятны для ребенка тактильные ощущения, которые он получает при работе с крупой, семенами растений, песком, различными видами бросового материала.

Программа рассчитана на 1год. Предусматривает организацию совместной деятельности с детьми с режимом проведения 1раз в неделю с сентября по май (вторая половина дня). Длительность 25-30 минут.

Интеграция образовательных областей:

1. Физическое развитие.
2. Социально – коммуникативное развитие.
3. Познавательное развитие.
4. Речевое развитие.
5. Художественно – эстетическое развитие.

Организация образовательного процесса:

1. Уголок художественного творчества в группе.
2. Художественно-творческая выставка работ для родителей.

Актуальность: обусловлена необходимостью воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира, совместить коррекцию имеющихся у детей нарушений с совершенствованием изобразительных умений и навыков, используя нетрадиционные техники рисования. Включение в работу с детьми нетрадиционной техники рисования позволяет знакомить с разными изобразительными материалами. Осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка. По мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Именно нетрадиционные техники рисования создает атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способности развития инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Цель:

- Развитие творческих способностей у детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Обучать приемам и способам изображения с использованием нетрадиционных техник рисования.
- Развивать творческий потенциал детей через специально созданную развивающую среду.
- Научить детей работать с разнообразными нетрадиционными материалами для изобразительной деятельности.
- Научить создавать свой неповторимый образ в рисунке, используя различные техники рисования.

- Развивать пространственное мышление, чувство композиции, ритма, цветовосприятия.
- Формировать навыки коллективного творчества.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия.
- Способствовать развитию внимания и усидчивости.

Предполагаемые результаты:

- Устойчивый интерес у дошкольников к нетрадиционным техникам рисования.
- Знание различных способов рисования.
- Умение использовать различные материалы в изобразительной деятельности.
- Умение создавать композицию, подбирая наиболее подходящие изобразительные материалы.

Формы организации работы с детьми

- Беседа.
- Рассматривание иллюстраций, рисунков, выполненных воспитателем.
- Знакомство с различными художественными материалами.
- Чтение стихов, загадок.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Подвижные, дидактические игры.
- Дыхательная, пальчиковая гимнастика.
- Занятия по изобразительной деятельности.

Тематическое планирование

Сентябрь

1. Рисование в технике кляксография обычная.

«Знакомство с кляксой».

- Загадки про кляксу.
- Дидактическая игра «Волшебный стул».
- Пальчиковая гимнастика «Осень, осень».
- Подвижная игра «Пузырь».
- Дыхательная гимнастика «Мыльные пузыри».

Физкультминутка «Улыбнись».

2. Рисование в технике кляксография с трубочкой.

«Преобразование кляксы».

- Стихи про кляксу.
- Дидактическая игра «Подарок другу».
- Пальчиковая гимнастика «У зверей четыре лапы».
- Подвижная игра «Карлики и великаны».
- Дыхательная гимнастика «Волшебные слова».
- Физкультминутка «Упражнение повтори».

3. Изобразительная деятельность в технике пластилинография.

«Летний сад».

- Стихи о лете.
- Дидактическая игра «Посадим цветочки».
- Пальчиковая гимнастика «Уточка».
- Подвижная игра «Кто быстрее».
- Дыхательная гимнастика «Птичьи голоса».
- Физкультминутка «Удивляемся природе».

4. Аппликация из природного материала – листья, трава, семена растений.

«На лесной поляне».

- Чтение рассказа о лесе.
- Прослушивание музыки «Звуки природы».
- Дыхательная гимнастика «Ветер в лесу».
- Пальчиковая гимнастика «Рыбка».
- Подвижная игра «Изобрази животное».
- Физкультминутка «Сильный ветер сосны крутит».

Октябрь

1. Рисование в технике Фроттаж «Красивые цветы».

Загадки о цветах.

- Дидактическая игра «Собери ромашку».
- Пальчиковая гимнастика «Мы сегодня рисовали».
- Подвижная игра «Веселый цветок».
- Дыхательная гимнастика «Душистый цветок».
- Физкультминутка «Руки тянем в потолок».

2. Рисование в технике восковые мелки + акварель.

«Осенний сад».

- Стихи о цветах.
- Наблюдение за клумбой.
- Пальчиковая гимнастика «В прятки пальчики играли».
- Дидактическая игра «Клумба».
- Дыхательная гимнастика «Сад - огород» (А. Н. Стрельникова).
- Физкультминутка «Рябинка».

3. Лепка из пластилина с использованием природного материала – палочки, трава, семена растений.

«Козленок».

- Загадки о животных.
- Чтение стихов о козленке.
- Дидактическая игра «Чей малыш?»
- Пальчиковая гимнастика «Долго, долго мы лепили».
- Физкультминутка «Мишка».

4. Аппликация из природного материала – листья, семена растений.

«Птичий двор».

- Загадки о домашних птицах
- Рассматривание картин, иллюстраций
- Дидактическая игра «Цветные поляны»
- Пальчиковая гимнастика «Круглый год»

- Дыхательная гимнастика «Гуси»
- Физкультминутка «Скачет шустрая синица»

Ноябрь

1. Рисование поролоном.

«Золотая осень».

- Чтение стихов об осени.
- Рассматривание картин.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Пальчиковая гимнастика «Друзья - садоводы».
- Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, а что видели, покажем».
- Физкультминутка «Желтая песенка».

2. Рисование вдвоем.

«По замыслу».

- Чтение стихов.
- Беседа «Ниши верные друзья».
- Подвижная игра «Карусель».
- Пальчиковая гимнастика «Овощи».
- Дыхательная гимнастика «Партизаны».
- Физкультминутка «Это легкая забава».

3. Пластилинография.

«Осень в лесу».

- Беседа о лесе.
- Чтение стихов об осени.
- Дидактическая игра «Путешествие в мир природы».
- Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».
- Дыхательная гимнастика «Гуси шипят».
- Физкультминутка «Листопад».

4. Аппликация – бумажные жгутики с использованием цветной бумаги или цветных салфеток.

«Необычные цветы».

- Беседа о цветах.
- Загадки о цветах.
- Дидактическая игра «В мире растений».
- Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка».
- Дыхательная гимнастика «Насос» (А. Н. Стрельникова).
- Физкультминутка «Сказка про краски».

Декабрь

1. Рисование в технике свеча + акварель.

«Зима».

- Загадки о зиме.
- Стихи о зиме.
- Рассматривание картины И. И. Шишкина «Зима».
- Дидактическая игра «Птичья столовая».
- Дыхательная гимнастика «Лыжник».
- Физкультминутка «Я мороза не боюсь».

2. Рисование в технике монотипия предметная.

«Снеговик».

- Стихи про снеговика.
- Дидактическая игра «Живое - неживое».
- Пальчиковая гимнастика «Мы сегодня рисовали».
- Подвижная игра «Сделай фигуру».
- Дыхательная гимнастика «Обними плечики» (А. Н. Стрельникова).
- Физкультминутка «Скок-скок-скок».

3. Пластилинография.

«Новогодняя елка».

- Беседа о новогоднем празднике.
- Чтение стихов о новогоднем празднике.
- Пальчиковая гимнастика «Елочка».
- Подвижная игра «Дед Мороз».
- Дидактическая игра «Сочиняем сказку».
- Физкультминутка «Белые елочки».

4. Коллективная аппликация с использованием крупы и семян растений.

«Воробьи на дереве».

- Загадки про воробья.
- Дидактическая игра «Экологическое лото».
- Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».
- Пальчиковая гимнастика «Кормушка».
- Дыхательная гимнастика «Дровосек».
- Физкультминутка «О чем пот воробушки».

Январь

1. Рисование в технике монотипия пейзажная.

«Заснеженная улица».

- Беседа о зиме.
- Прослушивание музыкальных произведений о зиме.
- Подвижная игра «Два мороза».
- Дидактическая игра «Хорошо - плохо».
- Пальчиковая гимнастика «Кто спит зимой?»
- Физкультминутка «Белый пух».

2. Рисование в технике Фроттаж.

«Зимний пейзаж - снежинки танцуют».

- Чтение стихов о зиме.
- Рассматривание картин, иллюстраций.
- Подвижная игра «Мы - веселые ребята».
- Пальчиковая гимнастика «Белка».
- Дыхательная гимнастика «Большой маятник» (А. Н. Стрельникова).
- Физкультминутка «Белая зима».

3. Лепка из пластилина с использованием природного и бросового материала - палочки, песок, стаканчики из-под йогурта, целлофан.

«Зимнее дерево».

- Беседа о деревьях.
- Чтение рассказов о зиме.

- Дидактическая игра, «Какие бывают растения?»
 - Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы».
 - Дыхательная гимнастика «Мы сегодня так играем» (А. Н. Стрельникова).
 - Физкультминутка «С неба падают снежинки».
4. Аппликация с использованием лоскутков ткани и бросового материала.
«Елочка-красавица».
- Чтение стихов о елочке.
 - Прослушивание музыкальных произведений.
 - Подвижная игра «Лесные тропинки».
 - Дидактическая игра «Мы сложили песенку».
 - Дыхательная гимнастика «Задувание свечи».
 - Физкультминутка «Рыжая лисичка».

Февраль

1. Рисование в технике свеча + акварель.

«Метелица».

- Наблюдения за изменениями в природе в конце зимы.
- Рассматривание иллюстраций к сказкам.
- Подвижная игра «Снежная карусель».
- Пальчиковая гимнастика «Разминка».
- Дыхательная гимнастика «Ладочки» (А. Н. Стрельникова).
- Физкультминутка «На дворе у нас мороз».

2. Рисование в технике точечный рисунок. Способ нанесения краски - снежинок – тонким концом кисточки или спички.

«Снегопад».

- Чтение стихов.
- Рассматривание рисунков воспитателя.
- Подвижная игра «Зима надоела».
- Пальчиковая гимнастика «Солдаты».
- Дыхательная гимнастика «Старший брат» (А. Н. Стрельникова).
- Физкультминутка «Солнце землю греет слабо».

3. Пластилинография.

«Плывет, плывет кораблик».

- Чтение рассказов об армии и солдатах.
- Дидактическая игра «Плоскостное конструирование Кораблик».
- Подвижная игра «Самый быстрый, самый ловкий».
- Пальчиковая гимнастика «Наша армия».
- Дыхательная гимнастика «Шаги» (А. Н. Стрельникова).
- Физкультминутка «Царь-горох».

4. Аппликация из бросового материала + крупа.

«Моя любимая игрушка».

- Чтение стихов «Игрушки».
- Рассматривание игрушек.
- Рассказывание о любимой игрушке.
- Дидактическая игра «Наряди Машу».
- Пальчиковая гимнастика «Игрушки».
- Физкультминутка «Мишка вылез из берлоги».

Март

1. Рисование в технике восковые мелки + акварель.

«Портрет любимой мамочки».

- Беседа о маме.
- Рассматривание фотографий мам.
- Стихи о маме.
- Дидактическая игра «Придумай портрет».
- Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник».

Физкультминутка «Оранжевая песенка».

2. Рисование в технике оттиск смятой бумагой.

«Букет для мамы».

- Чтение рассказа о маме.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Рассматривание альбомов «Цветы».
- Дыхательная гимнастика «Песенка колокольчика».
- Пальчиковая гимнастика «Цветок проснулся».
- Физкультминутка «На лугу растут цветы».

3. Лепка из пластилина с использованием бросового материала – палочки, фантики, трав-

ка.

«Петушок».

- Загадки о петушке.
- Чтение стихов о петушке.
- Рассматривание иллюстраций в книгах.
- Дыхательная гимнастика «Петушок».
- Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы».
- Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

4. Объемная аппликация в технике смятая бумага.

«Черепашка».

- Загадки о диких животных.
- Рассматривание рисунков, фотографий.
- Просмотр мультфильма «Львенок и черепаха».
- Дидактическая игра «Экологическая цепочка».
- Пальчиковая гимнастика «Черепашка».
- Физкультминутка «А над морем мы с тобой».

Апрель

1. Рисование зубной щеткой.

«Ветер по морю гуляет».

- Чтение отрывка из сказки А. С. Пушкина.
- Рассматривание иллюстраций.
- Подвижная игра «Морские обитатели».
- Пальчиковая гимнастика «Волна».
- Дыхательная гимнастика «Пароход».
- Физкультминутка «Что там чудится в тумане».

2. Рисование ватными палочками.

«Первоцветы».

- Чтение стихов о цветах.
- Рассматривание альбомов, фотографий.
- Дидактическая игра «Какие бывают растения».
- Пальчиковая гимнастика «Улитка».
- Дыхательная гимнастика «Любопытная Варвара» (А. Н. Стрельникова).
- Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

3. Лепка из соленого теста.

«Весенний ковер».

- Чтение стихов о весне.
- Рассматривание картин на тему «Весна».
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Дидактическая игра «Цветовое лото».
- Пальчиковая гимнастика «Встреча».
- Физкультминутка «Руки подняли и покачали».

4. Аппликация объемная с элементами оригами.

«Расцвели тюльпаны».

- Загадки о цветах.
- Наблюдение за цветами.
- Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде».
- Пальчиковая гимнастика «Шла кукушка».
- Дыхательная гимнастика «Кошка» (А. Н. Стрельникова).
- Физкультминутка «Наши алые цветки».

Май

1. Рисование по мокрому.

«Дождь».

- Загадки о явлениях природы.
- Подвижная игра «Солнышко и дождик».
- Дидактическая игра «Четыре стихии».
- Пальчиковая гимнастика «Дождик».
- Дыхательная гимнастика «Спрятался в воду».
- Физкультминутка «Теплоход».

2. Рисование в технике коллаж (рисование мыльными пузырями, восковыми мелками, ватными палочками, фроттаж).

«Букет в вазе»

- Беседа о цветах
- Рассматривание картин, рисунков
- Дидактическая игра «Собери букет»
- Пальчиковая гимнастика «Паучок»
- Дыхательная гимнастика «Понюхай цветок»
- Физкультминутка «Спал цветок и вдруг проснулся»

3. Пластилинография.

«Майский день»

- Беседа о весне
- Загадки о весне
- Прослушивание музыкальных произведений
- Пальчиковая гимнастика «Пчелки»

- Дыхательная гимнастика «Блюдец с медом»
- Физкультминутка «Встали дети ровно в круг»
- 4. Аппликация объемная в технике скатывание бумаги.
«Яблоня в цвету»
- Чтение стихов
- Наблюдение за цветущим садом
- Рассматривание картин
- Дыхательная гимнастика «Душистая сирень»
- Пальчиковая гимнастика «Насекомые»
- Физкультминутка «Пчелки в домиках сидят»

Литература

- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду:/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/.- СПб. КАРО. 2008.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - М: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2007.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание. 1991, №2
- Комарова Т. С. Как можно больше разнообразия. //Дошкольное воспитание. 1991, №9
- Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: Просвещение, 1987.
- Белошистая А. В., Жукова О. Г. Бумажные фантазии. Издательство «Просвещение», 2010.
- Сержантова Т. Б. Оригами. Базовые формы. М.: Айрис - прогресс. 2009.
- Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. Москва АЙРИС ПРЕСС 2004.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2012.
- Садилова Л. А. Поделки из мятой бумаги. Издательство «Скрипторий 2003», 2011, - 16с.
- Перевертень И. Г. Мозаика из круп и семян. АСТ, Сталкер. 2007.
- Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика. Материалы Интернет.